

گزارش از جشنواره بین‌المللی فیلم مهرگان



شد و برندگان آن سوار بر «اسب زرین» به خانه‌های خود رفتند.

اسب زرین بهترین تدوین را ادریس صالحی برای تدوین فیلم فصل معکوس دریافت کرد و اسب زرین بهترین هنرپیشه زن به بانو لینا علم برای بازی در فیلم ناشناخته تعلق گرفت. سعادت بهنام هنرپیشه خردسال جایزه بهترین هنرپیشه مرد را گرفت. سید شهاب‌الدین احمدیار تندیس بلورین بهترین فیلم‌نامه را از آن خود کرد. فیلم واسکت، اسب زرین بهترین فیلم از نگاه هیأت‌داوران را در بخش نویسندگی و کارگردانی گرفت.

تندیس بلورین بهترین صداپردازی به جلال حسینی، صداپرداز فیلم آخر قصه اختصاص یافت و جایزه بهترین نورپردازی را حامد رحیمی برای نورپردازی فیلم «گل» دریافت کرد. اسب زرین بهترین تصویربرداری به ذبیح‌الله سیفی عسکری برای کارگردانی فیلم گل تعلق گرفت و جایزه بهترین کارگردانی به نماینده غلام‌رضا جعفری، کارگردان فیلم قهوه و چای سبز تحویل داده شد.

دومین جشنواره بین‌المللی فیلم مهرگان پس از پشت سر گذاشتن موانع فراوان امنیتی و چندین ماه تأخیر سرانجام شامگاه پنجشنبه ۱۶ میزان با برپایی آیین اختتامیه در کابل پایان یافت.

این جشنواره که از روز یکشنبه ۱۲ میزان با پیام معاون اول رئیس‌جمهور و حضور کارشناسان اداره امور و مشاورین دفتر ریاست جمهوری، مقامات وزارت فرهنگ و شمار زیادی از هنرمندان در تالار «مرکز ساینس وزارت معارف» افتتاح شد پس از پنج روز به این دوره از کار خود پایان داد.

در روزهای نمایش فیلم‌ها و برنامه‌های جانبی، یکی از روزها به قدرانی از هنرمندان پیش‌کسوت سینما اختصاص یافته بود. عصر سه‌شنبه ۱۴ میزان از نیم‌قرن کارنامه هنری استاد قادر فرخ و تلاش‌های بانو عقیله رضایی با حضور هنرمندان و استادان دانشگاه در تالار نمایش آکادمی هنر نیکوداشت شد.

عصر پنجشنبه ۱۶ میزان آیین خاص اختتامیه و مراسم اهدای جوایز برگزار شد و در این برنامه، پس از اعلام ۲۷ کاندیدای دریافت جایزه، ۱۱ جایزه به برندگان بخش‌های مختلف اهدا

محمد کیامهر

۱۹۶



هنرمندان جشنواره برای مدت طولانی به تعویق افتاد. علی محمدی کیان، رئیس آکادمی هنر و علوم سینمایی و دبیر جشنواره در روز افتتاحیه جشنواره سال گذشته را بدترین سال برای سینمای افغانستان توصیف کرد. ابراهیم عارفی رئیس افغان فیلم با ابواز نگرانی از وضعیت هنرمندان گفت: در ۹ ماه گذشته ۵۰ فیلم ساز کشور را ترک کرده و دولت افغانستان به جای فرهنگ مداری، فرهنگ ستیزی را در پیش گرفته است. در دومین جشنواره فیلم مهرگان ۱۹۰ اثر در بخش مسابقه ملی، نمایش ویژه، بخش بین الملل و مسابقه مواد تبلیغاتی شرکت کرده بودند.

این جشنواره با مدیریت آکادمی هنر و علوم سینمایی و همکاری شرکت تبلیغاتی کابل پن، روزنامه ۸ صبح، موسسه آمو مديا، ریاست افغان فیلم و تالار مرکز ساینس وزارت معارف از ۱۲ تا ۱۶ میزان برگزار شد. به گفته برگزارکنندگان این جشنواره، قرار است دوره‌های بعدی جشنواره همه‌ساله در همین تاریخ برگزار شود.

در بخش مسابقه مواد تبلیغاتی ادریس صالحی لوح یادبود ساخت بهترین تریلر فیلم را دریافت کرد. احمد ظفر محبی جایزه بهترین طراح پوستر فیلم را برای طراحی پوستر فیلم هفتاد ثانیه تا پیروزی گرفت. اسب‌های جشنواره در حالی به هنرمندان اهدا شد که هم‌زمان با آن یکی از کافه‌های نزدیک محل برگزاری جشنواره مورد حمله یک گروه انتحاری قرار گرفت.

در شب افتتاحیه جشنواره فیلم مهرگان اطراف سفارت روسیه که به محل جشنواره نزدیک است مورد حمله انتحاری قرار گرفت و شلیک‌های دوام‌دار گلوله آرامش لغزان کابل را سلب کرد.

جشنواره فیلم مهرگان به علت مشکلات امنیتی با ۹ ماه تأخیر برگزار شد. دور دوم این جشنواره که قرار بود زمستان سال گذشته در سالن آمفی‌تئاتر مرکز فرهنگی فرانسه افتتاح شود؛ اما دو روز مانده به مراسم افتتاحیه زمانی که همه چیز آماده بود و مهمانان داخلی و خارجی دعوت شده بودند سالن یادشده مورد حمله انتحاری قرار گرفت که به دلیل کشته و زخمی شدن